

# L'observation psychomotrice : quelle méthodologie ?

Laurence AUGUSTE & Claire BERTIN

*Sur quoi s'appuie notre observation ? Tests standardisés, activité dirigée ou spontanée ? Comment regrouper les observations pour sortir d'un inventaire de capacités ou difficultés, afin de leur donner sens ? Et comment les articuler aux contextes : environnemental, neurologique, psychologique et relationnel du sujet ?*

Tels sont les enjeux du thérapeute dans ce premier moment de rencontre avec l'histoire psychomotrice du sujet : **déterminer la problématique dominante**. A partir d'une vidéo clinique, nous présenterons les bases d'une méthodologie permettant de regrouper les éléments d'observation afin de donner des points d'appuis, pour construire un premier projet thérapeutique, avec des pistes de travail concrètes et ciblées.

## Observer ce qui est dominant

5 items :

- Objets
- Corps
- Espace
- Temps
- Relation

### Objets :

- Objets concrets
- Objets abstraits

Caractéristiques : physiques, sensorielles, psychiques, relationnelles ...

### Corps :

- Construction
- Organisation
- Représentation
- Expressivité

### Espace :

- **Vécu** : espace du corps, général, attention à l'espace
- **Perçu** : orientation, adaptation
- **Représenté** : construction, géométrie de l'espace, repères topologiques
- **Relationnel** : plan relationnel, proxémie

### Temps :

- **Vécu** : corporel, thèmes anxieux
- **Perçu** : temps subjectif, perception et adaptation à la durée
- **Représenté** : temps objectif, structuration et succession
- **Relationnel** : attention à l'autre et accordage

### Relation :

- Communication verbale
- Règles sociales
- Catégorie de présence
- Qualité de présence

### Zoom sur : le corps, l'organisation

Intitulé	Description	Exemples de modalités d'observation
Equilibre dynamique – schèmes de mouvement		
Centre/Périphérique	Mouvements entre le centre et les extrémités reliés ou isolés	<u>Spontané et/ou Dirigé</u> : <ul style="list-style-type: none"><li>- Marche, mobilité spontanée, coordinations globales</li><li>- Changements de niveaux : sol -&gt; debout</li><li>- 5 actions de base : tourner, se déplacer, sauter, rester immobile, faire un geste</li></ul> <u>Standardisé</u> : <ul style="list-style-type: none"><li>- Test de Brunet Lézine révisé</li><li>- Test NPMot : épreuves d'équilibre dynamique (marcher sur une ligne avant/arrière, sur la pointe de pieds, les talons, sauts)</li><li>- Test Charlop Atwel</li><li>- M ABC 2 : épreuves d'équilibre dynamique 1 et 2</li></ul>
Spinal	Présence ou absence d'orientation et mobilité axiale dans les 3 plans	
Homologue	Collaboration entre membres supérieurs et inférieurs lors des gestes symétriques (tirer/pousser)	
Homolatéral	Collaboration entre les hémicorps droit et gauche/latéralisation	
Controlatéral	Mouvements croisés, réalisés en diagonale et impliquant des torsions au niveau axial	

Quelles hypothèses au niveau de l'organisation du corps ? Exemples

Intitulé	Description	Hypothèses, interprétation
Comment je bouge, m'articule, agis ou pas ?	La dimension neuromotrice	Ajuster le couple impulsion/inhibition pour permettre la fluidité et la précision motrice
		Contrôler mes commandes motrices
		Dérouter mes mouvements de manière économique en fonction des situations
		Organiser une stabilité motrice : socle corporel de l'attention
		Automatiser des séquences de mouvement : mémoire procédurale
	L'évolution motrice	Niveau de maturation motrice : globale -> fine (élaborée et localisée)
		Niveau de spécialisation : complexité et spécificité des parties du corps
	La dimension psycho-comportementale et identitaire	Contrôler mes pulsions, réguler mon comportement, affirmer ma présence, transmettre mes intentions
		<p>Faire dialoguer de façon équilibrée les différentes parties du corps entre elles (shèmes) pour développer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La confiance en soi (respiration)</li> <li>- Le sentiment d'unité (centre/périphérie)</li> <li>- Le sentiment de singularité identitaire, investissement des zones libidinal (spinal)</li> <li>- La stabilité et la force intérieure (homologue)</li> <li>- Un rapport au monde différencié et organisé (homolatéral)</li> <li>- La capacité à croiser les différents points de vue pour acquérir une pensée complexe (controlatéral)</li> </ul>

## Zoom sur : la relation

### Catégorie de présence

Intitulé	Description	Exemples de modalité d'observation
S'organise seul	Sans prise en compte de l'autre	Absence ou rares initiatives et d'intentions envers l'autre : gestuel, verbal, visuel
Co-existence	Le sujet place l'autre comme témoin de son activité propre	L'interaction dans l'activité n'est pas possible Présence d'une réaction ou d'une réponse : <ul style="list-style-type: none"><li>- A l'appel de son prénom</li><li>- Face à une nouveauté relationnelle</li><li>- Face à nos sollicitations et/ou notre activité propre</li></ul>
Monologue	Pseudo interaction, relation unidirectionnelle	Guidé par son activité propre Impossibilité de co-organiser une activité : <ul style="list-style-type: none"><li>- Ne prend pas en compte les idées, les activités et les propositions de l'autre</li><li>- Ne répond pas à la demande</li></ul>
Dialogue	Réciprocité des échanges avec l'adulte, les pairs ...	Intérêt pour l'autre et présence d'interactions Prise en compte des actes et la parole de l'autre dans son activité propre pour : <ul style="list-style-type: none"><li>- La moduler</li><li>- L'enrichir et la diversifier</li><li>- La transformer et se l'approprier dans une co-construction</li></ul>

## Qualité de présence

Intitulé	Description	Exemples de modalités d'observation
Passif	Aucune initiative : motrice, verbale, relationnelle ...  Pas d'intérêt pour l'autre	Renonce, se désintéresse, subit, n'agit pas, apathique, indifférent ...
Observateur	Attentif à l'autre mais pas ou peu d'initiative	Appréhende la relation par le regard : attend, ne propose rien  Suit les demandes et les déplacements de l'autre  Diffère les réponses verbales, gestuelles
Evitant	Se soustrait à l'attention de l'autre	Fuit la rencontre pour éviter la relation : ne regarde pas, se détourne, se cache, disparaît, se replie
Contrôle	<u>Dimension active</u> : besoin de maîtriser les actions, les pensées et intentions de l'autre  <u>Dimension passive</u> : s'abstenir de toute prise de position, de parole ou d'acte	<u>Actif</u> : refuse, parle en même temps que l'autre, jette, tape, crie, détruit les propositions de l'autre, arrache les objets des mains de l'autre  <u>Passif</u> : se bloque, mou, ralentit, s'arrête
Actif	Prends des initiatives pour communiquer	Donne des idées, fait des propositions
Coopératif	Réfléchir et agir ensemble pour atteindre un objectif commun	D'accord pour partager et construire une activité commune  Partage de tâches : complémentaire, symétrique, alternance

## Quelles hypothèses au niveau relationnel ? Exemples

Intitulé	Description	Hypothèses, interprétation
Comment je prends en compte l'autre ?	Intégrer l'autre dans mon monde	Si possible : suppose une synchronie relationnelle précoce
		Si impossible : interroge l'accès à la perception de moi-même
Comment je me représente les autres ?	Imiter l'autre	Pour apprendre de lui et de moi-même
	Me différencier	Réutiliser l'acquis en différé, ailleurs, avec mon propre registre corporel
	M'identifier	Intérioriser les repères pour construire mon identité
	M'approprier	Personnaliser mes acquis
	Se mettre à la place de l'autre	Percevoir et comprendre les intentions des autres
	Distinguer la nature des relations	Avoir conscience de ses émotions : « sentiments émotionnels »
	Comprendre ma relation à l'autre	Interpréter le lien en fonction de mon histoire, mes besoins, mes angoisses
Comment j'interagis ?	Prendre ma place en fonction de mon histoire relationnelle	
	Relation à deux	Intérioriser la présence et/ou l'absence de l'autre, conserver sa présence en soi lorsqu'il n'est pas là
	Relation à trois	Affirmer une identité : échanger, se comparer, se confronter, s'identifier
	Relation en petit groupe	Conserver une place et prendre un rôle parmi les autres : coopérer, diriger, suivre, initier

## Conclusion

### **Choix des épreuves et nature des consignes**

Spontané, Dirigé, Standardisé

Verbal avec ou sans démonstration, simultané ou différé



### **Niveaux d'observation et recueil des éléments cliniques**

Quantitatif : descriptif

Qualitatif : ressentis



### **Organisation dans les 5 catégories**

Corps, Espace, Temps, Relation, Objet/Médiation



### **Hypothèses : grilles d'analyses psychomotrices**

Interprétation, compréhension



### **Hypothèses étiologiques**

Projet thérapeutique, aide au diagnostic pluridisciplinaire



### **Processus, reflet d'une rencontre singulière**

## **Articulation aux dimensions environnementale, somatique, psychopathologique**